

Педагогическая этика

Сегодня на каждого педагога возложена ответственная образовательная миссия, и не только обучать, то есть развивать интеллектуальные способности, закладывая определенные знания и навыки, но и воспитывать новое высоконравственное поколение. И поэтому важной составляющей профессиональной культуры современного педагога, является его внутренняя духовно-нравственная культура и этика.

Педагог участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности не только индивидуально, но и через педагогический, ученический коллективы и через родительскую общественность.

Говоря о педагогической этике важно знать на сколько, она связана с понятием «Профессиональная культура педагога». Сейчас говорить об этической стороне профессиональной культуры педагога как никогда актуально. Так как успешно решать сложные задачи, поставленные образовательной системой нашего общества, может лишь тот педагог, который олицетворяет собой образец грамотной, высоконравственной, культурной личности. Чьи нравственные установки безупречны, который может раскрыть учащимся красоту человеческих поступков, например, научить отличать добро от попустительства, гордость от спеси и т.п.

Так что же такое Этика? В толковании словаря русского языка Ожегова С.И. **“Этика** - это философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой-нибудь общественной группе)”.

Однако есть и второе значение этого слова.

Этика - это кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной этики.

Таким образом, этика изучает не только нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, но и рассматривает различные модели межлических отношений и поведения человека в обществе.

Важным основанием профессиональной культуры педагога является педагогическая этика определяющая нормативные нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами.

Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции.

Именно педагогу отводится в этом процессе особая роль, кроме закладывания основ материалистического мировоззрения, педагог призван давать учащимся основы морально-этических знаний. Для этого ему самому необходимо усвоить идеи и ценности высокой морали и по мере сил стремиться воплощать их в жизнь. И без знания теории морали, сегодня не может быть полноценной, профессиональная подготовка педагога.

Поэтому он может быть строг и демократичен одновременно. Разумеется, даже самый лучший педагог может ошибиться, досадно сорваться, однако из любой ситуации он должен найти поистине человеческий выход из сложившихся условий, поступать бескорыстно, справедливо и благожелательно, никогда не проявлять расчёт, высокомерие и мстительность. Настоящий педагог, как ни затёрто это звучит, учит добру, причём делает не только словесно, но и самое главное - личным примером.

Тем самым педагогическая этика указывает на характер нравственной деятельности педагога и его нравственных отношений в профессиональной среде, именно из этого складываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в педагогической среде специфических правил общения, манер поведения и т.п. людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Говоря о педагогической этике, нельзя не раскрыть понятие педагогического такта.

Педагогический такт - есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях педагога, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности педагога и основывается на его нравственно-психологических качествах.

Так в чем же выражается педагогический такт?

- прежде всего во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

По мимо этого, тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет и не распространяет слухи и непроверенные факты, тем более, если они могут нанести ущерб кому-либо, не вовлекает учащихся в решение взрослых проблем, не допускает критики и неуважительных высказываний в адрес своих коллег в присутствии учащихся, родителей и посторонних лиц.

Именно Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры педагога.

На основании такого подхода целесообразнее всего рассматривать нравственные отношения в наиболее четко выделяющихся подсистем: «педагог — ученики», «педагог — педагогический коллектив», «педагог — родители учащихся», «педагог — руководство образовательного учреждения».

И если будет допущено в одной из подсистем бестактное, без культурное, вызывающее поведение педагога, то это прежде всего будет накладывает негативную репутацию не только на него самого, но и на всё учреждение, в котором он работает. Как гласит очень умная фраза: «Уважение завоевывается годами, а потерять его можно за одну секунду.»

Поэтому я хочу познакомить вас с некоторыми эталонами нравственного

профессионализма педагога.

Естественно то, что каждый педагог стремится стать профессионалом в своем деле и существующие эталоны педагогического профессионализма позволяют создать некую модель учителя-мастера. Ряд таких черт, безусловно, ориентирован на общечеловеческие ценности и обусловлен исторически - передачей опыта от старшего поколения к младшему. В нашем современном мире, современный преподаватель должен быть как говорят: «И жнец, и кузнец, и на дуде игрец», ну а если серьезно, то он несомненно, должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем, и конечно же другом.

И эталоны педагогического профессионализма - это то, что должно неотъемлемо приниматься теми людьми, кто посвятил себя ответственному, почетному, но очень нелегкому труду: воспитанию и обучению подрастающего поколения.

1. Педагог должен уметь любить детей.

Любить детей - это, прежде всего, понимать их и принимать такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Педагог, который искусственно делит учащихся на «шалопаев», «перспективных», «трудных» и «обычных», может легко не разглядеть личность ребенка, не увидеть чью-то судьбу. Но любовь к ребенку, не есть позволение ему делать все, что он захочет.

Но постоянные запреты типа «нельзя», либо делают воспитанника нечувствительным к слову педагога, либо вызывают дух противоречия. Только разумные и постоянные требования приучают ученика к определенному стилю жизни. Любить ребенка - это значит уметь вникать в тревоги каждого воспитанника, уметь прийти вовремя на помощь, уметь вслушиваться в настроения учащихся, уметь входить в детское общество и быть принятым им, уметь своевременно разрешать противоречия между детьми. Данное понятие проявляется на уровне сложившихся нравственных отношений с воспитанниками. Эти отношения должны характеризоваться такими качествами, как: □ доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливость, великодушие, доброта, □ взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимная требовательность и ответственность.

2. Педагог должен относиться к детям с уважением.

В своей деятельности каждый педагог диктует свой определенный стиль, формы общения, но при этом он обязан уважать и оберегать личность ребенка, не должен вести себя высокомерно, заносчиво по отношению к своим воспитанникам.

3. Ученик - имеет право на незнание.

Часто неуважительная, авторитарная позиция педагога по отношению к учащемуся объясняется тем, что ребенок еще слишком мало знает и умеет, по сравнению с самим педагогом. И он имеет право не знать что-либо, но при правильно организованном воспитательно-образовательном процессе, ребенок станет стремиться к познанию.

4. Злой учитель - непрофессионал.

Гнев, ярость, недовольство, несдержанность, ненависть педагога у детей вызывают психозы, неврозы и другие сопутствующие им состояния и болезни. Педагогу

необходимо научиться сдерживать свои отрицательные эмоции, быстро успокаиваться в сложных ситуациях. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях.

Педагогическая этика и мораль предусматривает выявление таких требований к личности педагога, которые являются педагогически целесообразными и необходимыми при установлении им контактов не только с учащимися, но и с родителями учащихся. Среди них выделяются:

- *Сознание и нравственная ответственность перед родителями учащихся за результаты обучения и воспитания.*
- *Поиск контактов с родителями учащихся и осознание своей ответственности за организацию такого сотрудничества.*

То есть родители учащихся и педагог – это две стороны, взаимно ответственные за воспитание ребёнка перед обществом. Педагогическая целесообразность этого требования основана на необходимости всесторонней информации о ребёнке и учёте её в работе педагога, а также недопущения разногласий в требованиях по отношению к ребёнку между сторонами. При этом контакты педагога с родителями учащихся должны носить постоянный характер.

- *Недопущение оскорбления родительских чувств необоснованной оценкой способностей, успеваемости и поведения детей.*

Когда педагог позволяет себе небрежность и предвзятость в суждениях о детях, которые ими очень переживаются и конечно же передаются своим родителям, то родители очень чутко реагируют на происходящее. Поэтому педагог обязан давать ученикам только объективную характеристику.

- *Тактичное предъявление необходимых требований к родителям с целью улучшения воспитания детей и совершенствования педагогических взглядов родителей.*

Это означает, что родители могут в чём-то ошибаться, совершать непедагогические действия, в чём-то пренебрегать воспитанием детей, следовать устаревшим воззрениям – и педагог из соображений сотрудничества и создания благоприятных условий для педагогического процесса должен помочь развивать педагогическую культуру родителей.

- *Анализ критических замечаний родителей учащихся по отношению к учителю.*

Педагогическая этика и мораль требует от педагога доброжелательного отношения к замечаниям родителей в его адрес. Хотя психологически учителю далеко не всегда приятно бывает слышать критические замечания, так как многие их высказывающие мало осведомлены в педагогике вообще. Критика от родителей учащихся приобретает более конкретный и деловой характер, когда учитель сам организует родителей на неё, убедив их в том, что ему необходимо знать их мнение о том, правильно ли его понимают ученики и родители, имеются ли промахи в организации педагогического процесса.

Требовательный к себе педагог с развитой самокритикой всегда найдёт в замечаниях родителей нечто полезное. Тем более, что при отсутствии критики недовольство родителей сохраняется, приводя к взаимному непониманию и недоверию к авторитету педагога. В конечном итоге родители должны оценивать и положительные качества педагога.

Теперь поговорим о Педагогической этике и морали в аспекте - Педагог и педагогический коллектив

Педагогическое влияние на учащихся оказывает не только отдельный педагог, но и весь педагогический коллектив. Морально-педагогический облик педагогического коллектива, является одним из важных факторов, воздействующих на учащихся как непосредственно, так и опосредованно, через того или иного педагога.

Учительский коллектив обладает своей спецификой, влияющей и на взаимоотношения между его членами, а в конечном итоге — на морально-педагогический климат образовательного учреждения в целом.

В зависимости от характера отношений, сложившихся в коллективе, каждый из учителей может усиливать или ослаблять воспитательные возможности другого.

Заслуживает внимания опыт организации педагогического коллектива на основе идеи коллективной ответственности за каждого воспитанника, за профессиональный рост каждого педагога, за повышение качества учебно-воспитательного процесса. Если в коллективе отношения между людьми создают обстановку сплоченности и доброжелательности, то они благоприятны для педагогического процесса. Отношения же недоброжелательности, создающие постоянную напряженность, конфликты и столкновения, вынуждают учителя отвлекаться от учебно-воспитательной работы на регулирование своих отношений с коллегами.

Педагогический коллектив – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников.

Отсюда вытекает вопрос об **этических принципах и характере делового общения в педагогическом коллективе.**

Итак, что же такое **ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ**? Это совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их профессиональной деятельности. Этика делового общения затрагивает в большинстве случаев все сферы и уровни человеческих отношений. В педагогической области, она является одной из важнейших сторон профессиональной деятельности педагогических работников. Этика делового общения может проявляться в отношениях:

- между образовательным учреждением и социальной средой в целом

(имеются ввиду контакты с другими предприятиями и учреждениями),

- между самими образовательными учреждениями,

- внутри данного образовательного учреждения:

- между руководителем и педагогическим коллективом,
- между педагогами (членами данного педагогического сообщества).

В отношениях между сторонами того или иного вида делового общения существует своя специфика. Задача и состоит в том, чтобы сформулировать такие принципы делового общения, которые не только соответствовали бы каждому виду делового общения, но и не противоречили общим нравственным принципам поведения людей в обществе.

В деловом общении можно выделить три основных вида отношений:

1. Этика делового общения «сверху вниз» (руководитель — подчиненный).

Правило данного контакта гласит: «Относитесь к своему подчиненному так, как вы хотели бы, чтобы к вам относился руководитель». Отношение руководителя к подчиненным, влияет на весь характер делового общения, во многом определяет нравственно-психологический климат коллектива. Отметим некоторые из них:

- стремитесь превратить вашу организацию в сплоченный коллектив с высокими моральными принципами общения,
- замечание сотруднику должно соответствовать этическим нормам,
- укрепляйте у подчиненного чувство собственного достоинства,
- доверяйте сотрудникам и признавайте собственные ошибки,
- привилегии, которые вы делаете себе, должны распространяться и на других членов коллектива.

2. Этика делового общения «снизу вверх» (подчиненный - руководитель).

Правило данного контакта гласит: «Относитесь к своему руководителю так, как вы хотели бы, чтобы к вам относились ваши подчиненные». Используя те или иные этические нормы, можно привлечь руководителя на свою сторону, сделать своим союзником, но можно и настроить против себя, сделать своим недоброжелателем. Вот некоторые этические принципы и нормы, которые можно использовать в деловом общении с руководителем:

- не пытайтесь навязывать руководителю свою точку зрения или командовать им. Высказывайте ваши предложения или замечания тактично и вежливо,
- не разговаривайте с начальником категорическим тоном, не говорите всегда только «да» или «нет». Вечно поддакивающий сотрудник надоедает, а тот, кто всегда говорит «нет», служит постоянным раздражителем.
- будьте преданны и надежны, но не будьте подхалимом. Имейте свой характер и принципы,
- не стоит обращаться за советом, с предложением и т. д. «через голову», сразу к руководителю вашего руководителя. Ваш непосредственный руководитель в этом случае теряет авторитет и достоинство.

3. Этика делового общения «по горизонтали» (между руководителями одного ранга или рядовыми членами коллектива). Общий этический принцип данной формы общения таков: «В деловом общении относитесь к своему коллеге так, как вы хотели бы, чтобы он относился к вам». Привожу некоторые принципы общения «по горизонтали»:

- не требуйте к себе какого-либо особого отношения или особенных привилегий со стороны другого,
- попытайтесь достичь четкого разделения прав и ответственности в выполнении общей работы,
- не давайте обещаний, которые вы не можете выполнить,
- рассматривайте вашего коллегу как личность, которую следует уважать саму по себе, а не как средство для достижения ваших собственных целей,
- не лезьте человеку в душу. На работе не принято спрашивать о личных делах, а тем более о проблемах,
- не старайтесь показаться лучше, умнее, интереснее, чем вы есть на самом деле.

В конце своего выступления, хочу сказать, что многим приходилось слышать, что истинным педагогом надо родиться.

Это так, если речь идет о ярком даровании, большом таланте. Но я считаю, что любой педагог, желающий работать с детьми, передавать им свои знания и опыт, может стать мастером с большой буквы, уроки которого будут яркие, интересные и понятные, например, напоминающие игру актера в сказочном спектакле.

А для этого нужно постоянно работать над собой: обогащать себя духовно, развивать свой творческий потенциал, те личностные качества, которые способствуют благотворному влиянию на окружающих; овладевать новыми идеями и технологиями в области педагогики, методикой обучения и воспитания, изучать опыт передовых учителей и твердо верить в свой успех.

Только в том случае, если педагог будет чувствовать ответственность перед теми, кого он обучает и воспитывает, будет стремиться к саморазвитию и самовоспитанию, будет творчески подходить к своей работе, только тогда детям будет интересно на уроках, только тогда они будут помнить, ценить и уважать своих педагогов.

Весь педагогический процесс основывается на взаимоотношениях с коллективом, детьми и их родителями. И наиболее эффективно осуществлять воспитательно-образовательный процесс поможет один из главных факторов - **человеческий**. Именно этот фактор придает неповторимый личностный смысл в работе педагога! И самое главное, помогает постигнуть тайны детской души.

И в заключении хочу предоставить вам

Этические заповеди современного преподавателя, которые не являются догмой, но помогут вам в процессе человеческого, тактичного и этического общения как с коллегами, так и с вашими воспитанниками и их родителями.

1. Сердечность, понимание педагогом состояния своих коллег и воспитанников (боль, радость, горе, печаль и т. п.);
2. Умение говорить, об ошибках и недостатках коллег и воспитанников, без издевки, насмешек, высокомерия и поучительства;
3. Педагогическая уравновешенность, наблюдательность, умение соблюдать дистанцию, не допускать фамильярности и уважать мнение коллег, в том числе и своих

учеников;

4. Терпимость к недостаткам, от которых воспитанник старается избавиться;
5. Принципиальная требовательность к коллегам и воспитанникам, основанная на справедливости и взаимном понимании и уважении;
6. Умение сдерживать проявление чувств негодования, возмущения к коллегам и воспитанникам, с учетом конкретной ситуации;
7. Умение не демонстрировать своей неприязни к одним ученикам и не проявлять чрезмерной симпатии к другим;*f*
8. Умение не допускать чрезмерного любопытства к тем делам воспитанников и коллег, которые составляют их личную тайну, а это является нарушением норм морали;
9. Стараться не разглашать то, что стало известно вам о неловком положении или случайной ошибке, в котором оказался ваш коллега, либо воспитанник;
10. Поддерживать унижаемых и обиженных, не выставляя это напоказ;
11. Не выставлять своих заслуг и не демонстрировать превосходства в знаниях, жизненном опыте перед коллегами, воспитанниками и их родителями;
12. Нужно обладать чувством меры в иронии, шутке и знать при этом индивидуальные особенности психики каждого ученика;
13. Никогда не следует напоминать детям об их физических недостатках;
14. Не следует часто говорить о приобретенных детьми дурных привычках, если они учеником осознаются и если упоминание о них больно им переживается;
15. Нужно запрещать себе таить зло по отношению к тем ученикам, которые доставляют неприятности;
16. Если учитель совершил педагогическую ошибку и виноват перед учащимися, а так же перед коллегой, то он должен иметь смелость извиниться;
17. Никогда не допускать оскорблений, обсуждений профессиональных качеств, своих коллег при учащихся, родителях и других лиц.

Используемая литература.

1. Словарь по этике / Под ред. И. С. Кона. - 5-е. изд. - М., 1983.
2. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации: Уч-к для вузов / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. - М.: ИНФРА, 1997. - 272 с. .
3. Психология и этика делового общения: Уч-к для вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова и др.; Под ред. проф. В. Н. Лавриненко. - 2-е. изд. - М.: ЮНИТИ, 1997. - 279 с.
4. Лаврентьева, Н.Б., Нечаева, А.В. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
5. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Сластенина. - М., 1993.
6. Словарь русского языка .Ожегова. С.И